

Actualité > Grand Sud > Haute-Garonne > Castanet-Tolosan > Sorties

Publié le 06/04/2016 à 03:52, Mis à jour le 06/04/2016 à 08:52

Un moment de sérénité offert par les Amis des Orgues

Culture - Histoire



L'ensemble Voce Tolosa

Organisé par les Amis des Orgues au premier jour du printemps, le concert a réuni plus de 150 personnes, dernièrement à l'église de Castanet-Tolosan. Pour ce concert était invité l'ensemble vocal Voce Tolosa, composé de 50 choristes et dirigé depuis 2006 par Olivier Perny avec beaucoup de rigueur et de musicalité.

Son répertoire comprend des œuvres sacrées baroques, classiques et romantiques, programmant deux à quatre concerts par an à Toulouse et dans la région Midi-Pyrénées. Deux solistes sont venues compléter ce chœur, Julie Goron, soprano, et Garance Le Barth, mezzo-soprano. À l'orgue, Marc Chiron a accompagné avec beaucoup de maîtrise les chanteurs, remplaçant à lui tout seul l'orchestre baroque mais aussi les instrumentistes solistes, notamment en dialoguant ou soutenant les interprètes dans les arias ou les chœurs.

L'ensemble des musiciens a su interpréter magnifiquement la très célèbre pièce que constitue le «Gloria» d'Antonio Vivaldi. La «Messe luthérienne BWV 235» de Jean-Sébastien Bach a été pour beaucoup une découverte, une œuvre complexe, difficile à mettre en place, qui a été remarquablement restituée, notamment le dernier chœur qui nécessitait une parfaite maîtrise des voix entre les choristes et l'organiste.

Un nouvel instrument en projet

Marc Chiron a aussi interprété en soliste d'une part des œuvres virtuoses pour orgue avec le grand prélude en mi mineur de Nikolaus Bruhns et la chaconne en mi mineur de Dietrich Buxtehude, et d'autre part deux chorales plus intimistes de J.S. Bâche dont le remarquable choral «O Mensch, bewein' dein' Sünde gross» (BWV 622). Il a donné une âme à un orgue fatigué avec beaucoup de sensibilité et d'intensité grâce à des choix extrêmement pertinents dans les registrations, réussissant ainsi à masquer les soucis actuels de transmission et de justesse de l'instrument.

Après avoir remercié le public, la paroisse, la municipalité ainsi que les musiciens venus partager ce moment, Philippe Behra a aussi rappelé qu'un projet de nouvel instrument est en cours de discussion au sein de l'association.

Une complicité stimulante entre les musiciens apportant un enthousiasme vivifiant au public, heureux de pouvoir partager ces instants uniques.